

UN PIZZICO DI LUSSO

Caratteristiche insolite, simmetria e asimmetria, motivi mai visti prima nella porcellana: Perspective crea un'eccezionale sensazione di armonia e benessere. Porcellana e cibo si armonizzano in un insieme perfetto; l'atmosfera da gourmet è garantita! L'intera collezione Perspective è prodotta da **Atal** e offre un'atmosfera magica che si adatta perfettamente a ogni situazione, creando un'atmosfera sensuale e di piacere impareggiabile.



GRANDI TAVOLE PER GRANDI CHEF

Da sempre **Ceramvetro Alberghiera** crea nuove tendenze e reinventa la mise en place. La nuova selezione di piatti in porcellana e vetro, di contenitori in vetro termico e non, adatti a cibi caldi e freddi, sono infatti ispirati al rin-



novamento. Le combinazioni, le forme, gli oggetti sono originali supporti che stimolano l'immaginazione e la creatività di ogni chef.

Un classico dalle nobili origini

Ispirato alle sedute di un antico giardino, oggi un "classico" di **Azucena**, le poltrone e i divani Nonaro furono posizionati per la prima volta di fronte al grande cartone della Scuola di Atene di Raffaello, in occasione della sistemazione della Pinacoteca Ambrosiana del 1962, firmata da Caccia Dominioni. La maglia di ferro, cucita a mano e non saldata sulla struttura dello schienale e del sedile, i sottili braccioli curvati, i "vuoti" della base sottolineano la discrezione di una presenza che nulla nasconde. Questi divani, con cuscini di velluto rosso di mohair, sono stati per decenni l'invito a una sosta composta e contemplativa. Da allora la serie Nonaro è entrata in interni aulici o minimalisti, conservando la nobiltà delle origini, o ha fatto ritorno all'esterno in giardini, portici, terrazze, nelle versioni a due o tre posti, poltrona o sgabello.



LINEE MORBIDE E SEMPLICI

Bello Sedie, fondata nel 1977, è oggi una ditta moderna e dinamica in costante espansione grazie anche a continui investimenti in attrezzature produttive e in tecnologie d'avanguardia. La produzione si è sempre caratterizzata per un alto livello qualitativo, per l'uso delle migliori essenze di latifoglie provenienti da foreste certificate FSC, nonché per la flessibilità produttiva rivolta a soddisfare qualsiasi esigenza della clientela. Le sedie e i tavoli, pur ispirandosi ai modelli classici, sono sempre reinterpretati in modo originale e riferiti all'attualità del nostro tempo: sedie eleganti sia per le linee morbide e semplici e, nel contesto, singolari e accurate, sia per il perfetto accostamento di colori e l'originalità di tessuti e stoffe studiati per far risaltare l'armoniosa disposizione di forme e tonalità.

