

La Bello Sedie e la Destro per il Bolshoi di Mosca

Il restauro del **Teatro Bolshoi di Mosca** sta impegnando due prestigiose imprese della provincia di Padova: la **Bello Sedie Srl** di Casale di Scodosia e la **Destro SpA** di Albignasego.

Bello Sedie contribuisce con la sua specializzazione nella costruzione di **sedute e mobili** in stile in legno massello certificato FSC, la Destro è intervenuta con il suo know-how nella produzione di **poltrone di serie e su disegno**, arredi tecnici e consulenze normative e acustiche per teatri. Una collaborazione che li ha portati ad acquisire, battendo la concorrenza internazionale, la fornitura di tutte le poltrone per la platea, i palchi e le gallerie (2000 posti complessivi).

La **ricerca** per realizzare il progetto è stata lunga e minuziosa: si è partiti dagli elementi d'arredo conservati nel museo del teatro per realizzare disegni in 3D di sedie, passamanerie e velluto, per farli poi approvare dai responsabili del restauro e passare quindi alla realizzazione dei prototipi.

Molta attenzione è stata dedicata alla riproduzione del rivestimento, realizzato in velluto di mohair con impresso il disegno originario, e così pure per tutte le passamanerie in seta, nel rispetto delle normative internazionali antincendio e delle caratteristiche acustiche richieste per il teatro.

"Le sedie riproducono esattamente quelle del 18° secolo" spiega **Marco Bello**. "Stiamo curando la scelta del tipo di rovere richiesto, certificato e di prima qualità, per la minuziosa ricostruzione dei telai con le tecniche artigianali dei vecchi maestri del secolo XVIII, grazie al supporto tecnologico di cui la nostra ditta dispone". "Dopo diverse campionature del velluto di mohair abbiamo ottenuto il disegno e il colore desiderati," ribadisce **Livio Destro**, "e quanto prima si inizierà anche il rivesti-

mento delle sedie".

"Bello Sedie", aggiunge Bello, "con una esperienza nel settore ultratrentennale, si è specializzata nella produzione di sedute di alta qualità per il **contract** e l'**arredamento di ville e abitazioni di prestigio**, fornendo modelli esclusivi e personalizzati. Le nostre realizzazioni? Tra le tante: Grand Hotel Genova (Italia), Golf Club di Abu Dhabi (U.A.E.), Hotel Aomori Plaza (Giappone), Venice Palace Hotel & Resort (Turchia), Grand Hyatt Hotel Moscow (Russia), Hotel Kapsis (Grecia). Abbiamo fatto notevoli investimenti in tecnologia per rispondere rapidamente e compiutamente alle richieste dei clienti e per inserirci sempre di più nel mercato internazionale."

"La Destro", spiega Livio Destro, "da 40 anni opera nel settore dell'**arredamento di teatri, auditorium e multisale**, producendo una vasta gamma di sedute di alto livello quali-

tativo e funzionale sia di serie che su progetto speciale. Oggi siamo nel novero delle più importanti industrie internazionali di settore. La nostra **capacità produttiva** ci consente di partecipare in tutto il mondo a progetti prestigiosi, realizzati da importanti studi di architettura. Tra l'altro, abbiamo realizzato sedute su disegno di Renzo Piano (Auditorium Paganini di Parma), Jean Nouvel (Kulturzentrum di Lucerna), Sir Norman Foster (Palazzo dei Congressi di Valencia), Jean Marie Charpentier (Grand Theatre di Shanghai), Giancarlo Marzorati (Teatro Manzoni di Bologna). Progettiamo e realizziamo **arredamenti tecnici** per sale teatrali, cinematografiche e congressuali: tendaggi, sipari, schermi, impianti di illuminazione e ogni altro elemento tecnico di arredo. Il nostro obiettivo? Una sempre maggiore presenza sul mercato internazionale".

